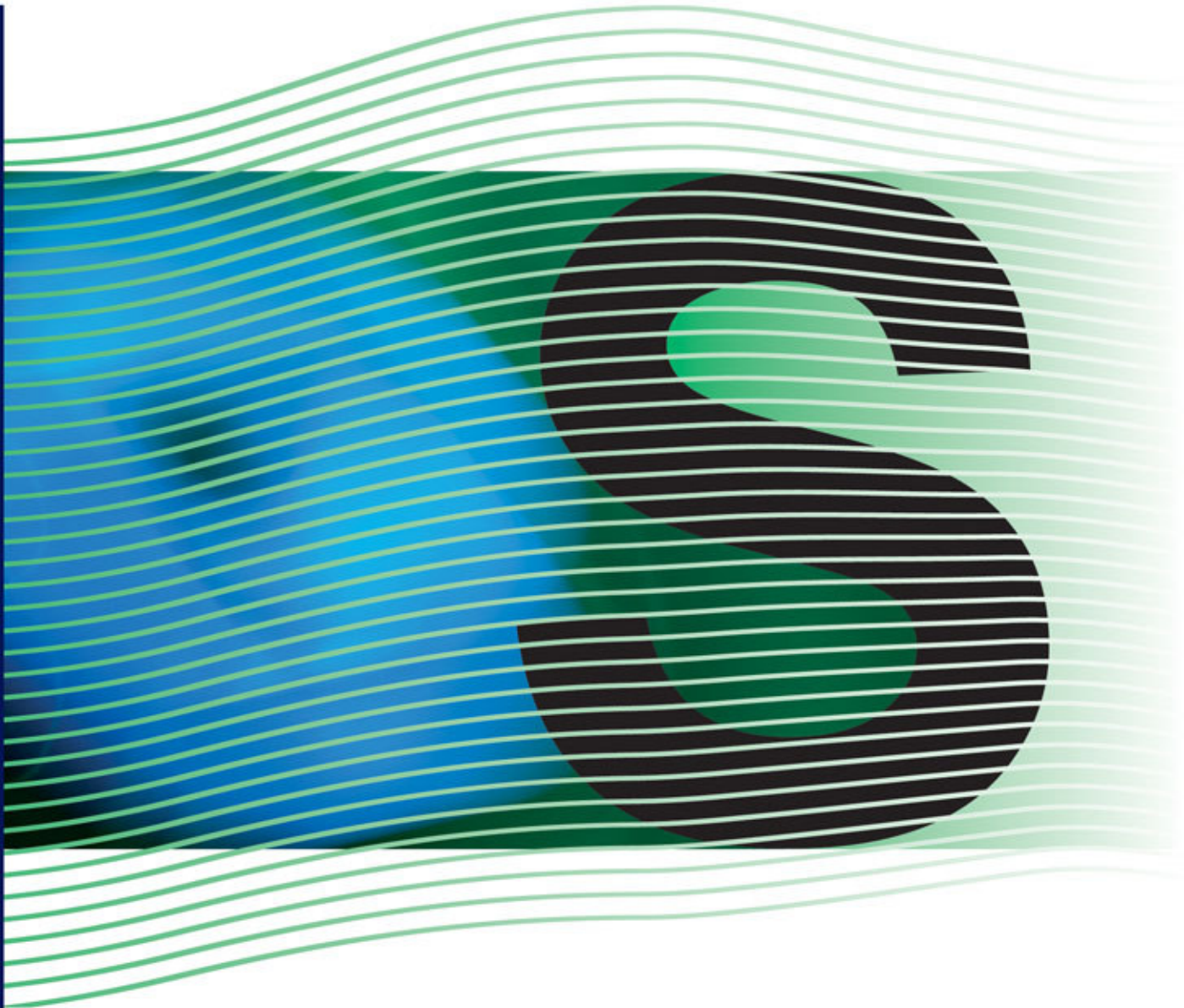


Imago Rotterdamse festivals



Imago Rotterdamse festivals

Centrum voor Onderzoek en Statistiek (COS)
november 2010

In opdracht van Rotterdam Festivals

© Centrum voor Onderzoek en Statistiek (COS)

Auteurs: Annemarie Reijnen

Project: 10-3331

Adres: Blaak 34, 3011 TA Rotterdam
 Postbus 21323, 3001 AH Rotterdam

Telefoon: (010) 267 15 00

Telefax: (010) 267 15 01

E-mail: infocos@sdr.rotterdam.nl

Website: www.cos.rotterdam.nl

INHOUD

	Samenvatting en conclusies	5
1	Inleiding	7
2	Het Stadspanel over Rotterdamse festivals	9
	Bijlagen	
A.	Tabellen naar opleidingsniveau en geslacht	17

Samenvatting en conclusies

Online-enquête

Van 23 tot 30 september 2010 is er voor Rotterdam Festivals een online-enquête uitgezet bij het Digitaal Stadspanel Rotterdam van het COS. De enquête biedt voor verschillende leeftijdsgroepen inzicht in het imago, het bezoek en de waardering van de festivals die in de afgelopen periode in Rotterdam in de open lucht zijn gehouden. Aan het onderzoek hebben ruim 1.400 panelleden meegedaan. De samenstelling van de respons is voor de kenmerken geslacht, leeftijd en woongebied een redelijke afspiegeling van de bevolking.

Imago

Op bijna alle stellingen over de festivals in Rotterdam reageert een ruime meerderheid van het Stadspanel positief. Voor een aantal stellingen is er een relatie met leeftijd. Meer jongeren dan ouderen zijn trots op de festivals. Jongeren vinden vaker de gratis festivals aantrekkelijk. Ook vinden ze vaker dat Rotterdam door de festivals een aantrekkelijke stad is om in te wonen, maar ook om er de vrije tijd in door te brengen en ze vinden vaker dat er in Rotterdam meer festivals voor jongeren moeten komen.

Bekendheid en bezoek

Ongeveer de helft van de festivals die in 2010 in Rotterdam in de openlucht zijn gehouden is bij een meerderheid van het stadspanel bekend. Het meest bekend zijn Zomercarnaval, Wereldhavendagen, Dunya Festival, en De Parade. Dit zijn tevens de meest frequent bezochte festivals. Ouderen zijn vaker bekend en bezoeken ook vaker Veerhavenconcert, Verborgten Tuinen, Internationaal Shantyfestival, Nacht van de Kaap en Nieuwe Binnenweg Leeft. Voor jongeren is dat het geval met Musica Republica.

Waardering

Alle festivals worden positief gewaardeerd. Minimaal drie kwart van het Stadspanel kwalificeert de festivals als goed of zeer goed. Oudere panelleden hebben meer waardering voor de Dag van de Romantische Muziek en Dunya Festival; meer dan jongere panelleden waarderen ze deze festivals als goed of zeer goed.

1 Inleiding

Het seizoen voor openlucht festivals loopt in september af. Kort daarop zou Rotterdam Festivals voor verschillende leeftijdsgroepen inzicht willen hebben in kennis, houding en gedrag van Rotterdammers ten aanzien van de festivals die in 2010 zijn gehouden. Voorliggende rapportage is een verslag van een online-onderzoek naar het imago, het bezoek en de waardering van Rotterdamse festivals.

Voor het onderzoek is gebruik gemaakt van het Digitaal Stadspanel Rotterdam. Dit Stadspanel is een nieuw veldwerkinstrument van het COS voor onderzoeksvragen waarbij snel een antwoord is gewenst. Het Stadspanel heeft ruim 7.000 leden. De enquête is gedurende een week online geweest; van 23 tot 30 september 2010. Aan het onderzoek hebben ruim 1.400 panelleden meegedaan. Dit is een respons van 20 procent.

Tabel 1.1 Verdeling van de respondenten van het Stadspanel en van de bevolking in Rotterdam naar achtergrondkenmerken

	Stadspanel	Bevolking (16 t/m 79 jaar)
Geslacht		
vrouw	53%	50%
man	47%	50%
Leeftijd		
tot 25 jaar	6%	16%
25 tot 45 jaar	43%	40%
45 tot 65 jaar	41%	32%
65 jaar en ouder	10%	12%
Deelgemeente		
Rotterdam Centrum	10%	6%
Delfshaven	11%	12%
Overschie	3%	3%
Noord	9%	9%
Hillegersberg-Schiebroek	8%	7%
Kralingen-Crooswijk	11%	9%
Prins Alexander	12%	12%
Feijenoord	13%	9%
IJsselmonde	8%	15%
Charlois	10%	11%
Hoogvliet	3%	6%
Hoek van holland	1%	2%
Pernis	1%	0%

In de respons van het Stadspanel zijn de vrouwen licht oververtegenwoordigd. Naar leeftijd bezien zijn de jongste en de oudste leeftijdsgroep ondervertegenwoordigd en de middelste twee leeftijdsgroepen enigszins oververtegenwoordigd. De verdeling naar deelgemeente laat eveneens enkele zij het lichte verschillen zien tussen het Stadspanel en de bevolking. We concluderen dat de respons van Stadspanel in redelijke mate representatief is voor de bevolking voor de kenmerken geslacht, leeftijd, en woongebied, ondanks de waargenomen verschillen.

In het volgende hoofdstuk worden de onderzoekuitkomsten weergegeven in tabellen en in een korte toelichting beschreven. In de bijlage zijn extra tabellen opgenomen. Ze verdelen de onderzoeksresultaten naar opleidingsniveau en geslacht.

2 Het Stadspanel over Rotterdamse festivals

Het imago van Rotterdamse festivals

- Het Stadspanel reageert in ruime meerderheid positief op bijna alle stellingen. Alleen de stelling *Er moeten in Rotterdam meer festivals voor jongeren (15 tot 25 jaar) komen* heeft de voorkeur van een (krappe) minderheid.
- Voor een aantal stellingen geldt: hoe jonger de panelleden, hoe positiever de reactie. Dit betreft de stellingen:
 - *De gratis festivals in Rotterdam maken een bezoek extra aantrekkelijk.*
 - *Ik ben vaak trots op de festivals in Rotterdam.*
 - *Door de festivals is Rotterdam een aantrekkelijke stad om mijn vrije tijd in door te brengen.*
 - *Door de festivals is Rotterdam een aantrekkelijke stad om in te wonen.*

Tabel 2.1 Verdeling van het Stadspanel naar het percentage dat het eens* is met stellingen over Rotterdamse festivals

	totaal	leeftijdsgroep			
		tot 25 jaar	25 tot 45 jaar	45 tot 65 jaar	65 jaar en ouder
De gratis festivals in Rotterdam maken een bezoek extra aantrekkelijk.	88%	91%	91%	87%	77%
Voor de meeste Rotterdammers is er in hun stad wel een aantrekkelijk festival te bezoeken.	88%	88%	89%	88%	81%
Door de festivals raken steeds meer mensen op een positieve manier bekend met Rotterdam.	86%	87%	89%	87%	75%
De festivals in Rotterdam geven de stad vaak een feestelijk karakter.	86%	86%	88%	87%	80%
De festivals in Rotterdam spelen een belangrijke rol in het culturele leven van de stad.	85%	88%	87%	84%	75%
Veiligheidsmaatregelen mogen de sfeer van festivals beslist niet aantasten.	81%	73%	83%	81%	74%
Ik ben vaak trots op de festivals in Rotterdam.	78%	81%	82%	78%	64%
Door de festivals is Rotterdam een aantrekkelijke stad om mijn vrije tijd in door te brengen.	75%	81%	78%	73%	63%

* Het percentage 'eens' is een optelling van de antwoordmogelijkheden 'helemaal eens' en 'meer eens dan oneens'.

Vervolg Tabel 2.1

	totaal	leeftijdsgroep			
		tot 25 jaar	25 tot 45 jaar	45 tot 65 jaar	65 jaar en ouder
Door de festivals is Rotterdam een aantrekkelijke stad om in te wonen.	73%	79%	76%	71%	61%
Er worden in Rotterdam te veel festivals georganiseerd.	31%	18%	23%	36%	52%
Bij sommige festivals in Rotterdam worden de veiligheidsmaatregelen overdreven.	49%	47%	50%	50%	41%
Er moeten in Rotterdam meer festivals voor jongeren (15 tot 25 jaar) komen.	45%	56%	44%	46%	39%
totaal aantal respondenten	1.432	78	611	581	145

Bekendheid van festivals

- Ongeveer de helft van de festivals die in 2010 zijn gehouden is bekend bij een meerderheid van het Stadspanel.
- De vijf meest bekende festivals zijn achtereenvolgens: Zomercarnaval, Wereldhavendagen, Dunya Festival, De Parade en Pleinbioscoop.
- Een zestal festivals zijn vooral bekend bij de twee middelste leeftijdsgroepen van het Stadspanel. Dit zijn: Dunya Festival, De Parade, Pleinbioscoop, Dag van de Romantische Muziek, North Sea Round Town en Metropolis.
- Voor Veerhavenconcert, Verborgten Tuinen, Internationaal Shantifestival, Nacht van de Kaap en Nieuwe Binnenweg Leeft geldt: hoe ouder de panelleden, hoe bekender men is met deze festivals.
- Voor Musica Republica en Duizel in het Park geldt het omgekeerde: hoe jonger, hoe bekender men is met de festivals.

Tabel 2.2 Verdeling van het Stadspanel naar het percentage dat wel eens gehoord heeft van het festival

	totaal	leeftijdsgroep			
		tot 25 jaar	25 tot 45 jaar	45 tot 65 jaar	65 jaar en ouder
Zomercarnaval	98%	99%	99%	98%	96%
Wereldhavendagen	98%	96%	98%	98%	99%
Dunya Festival	91%	83%	93%	93%	85%
De Parade	85%	76%	90%	84%	76%
Pleinbioscoop	83%	77%	88%	81%	75%
Dag v.d. Romantische Muziek	74%	44%	71%	79%	81%
North Sea Round Town	66%	61%	71%	65%	57%
Metropolis	62%	52%	70%	61%	36%
Veerhavenconcert	61%	29%	57%	68%	66%
Verborgten Tuinen	59%	21%	54%	67%	69%
ZomerZondagen	49%	44%	52%	48%	41%
Internationaal Shantifestival	44%	17%	34%	54%	65%
Nacht van de Kaap	41%	27%	40%	42%	47%
Nieuwe Binnenweg Leeft	38%	24%	36%	39%	45%
Rotterdam Zingt	34%	25%	26%	39%	48%
Musica Republica	28%	57%	38%	18%	7%
Duizel in het Park	21%	23%	24%	17%	17%
Common Ground	7%	5%	10%	5%	2%
Trap-je-rot Dag	5%	7%	3%	6%	6%
Totaal	1.425	75	610	580	143

Bezoek aan festivals in 2010

- De volgende festivals zijn in 2010 vooral bezocht door de twee oudste leeftijdsgroepen: Wereldhavendagen, Dag van de Romantische Muziek, Verborgen Tuinen, Veerhavenconcert en Internationaal Shantymfestival. Voor deze festivals geldt: hoe hoger de leeftijd, hoe vaker men het festival bezoekt.
- Vooral 25- tot 45-jarigen hebben in 2010 een bezoek gebracht aan De Parade, Pleinbioscoop, ZomerZondagen, en Metropolis.

Tabel 2.3 Verdeling van het Stadspanel naar het percentage dat het festival in 2010 heeft bezocht

	totaal	leeftijdsgroep			
		tot 25 jaar	25 tot 45 jaar	45 tot 65 jaar	65 jaar en ouder
Wereldhavendagen	65%	44%	58%	71%	77%
Zomercarnaval	46%	40%	46%	45%	51%
De Parade	38%	30%	46%	32%	31%
Dunya Festival	32%	30%	31%	32%	34%
Dag v. de Romantische Muziek	25%	6%	19%	28%	47%
Pleinbioscoop	23%	28%	30%	18%	11%
North Sea Round Town	22%	20%	24%	22%	13%
ZomerZondagen	21%	12%	25%	20%	18%
Nieuwe Binnenweg Leeft	15%	6%	14%	15%	22%
Verborgen Tuinen	14%		9%	20%	25%
Metropolis	14%	16%	20%	10%	4%
Veerhavenconcert	13%	4%	8%	16%	29%
Duizel in het Park	8%	10%	9%	6%	11%
Nacht van de Kaap	8%	6%	8%	9%	9%
Internationaal Shantymfestival	7%	2%	3%	10%	21%
Rotterdam Zingt	5%	8%	2%	6%	12%
Musica Republica	4%	14%	4%	3%	4%
Common Ground	1%		2%	1%	1%
Trap-je-rot Dag	0%	4%	1%		
totaal	1.045	50	457	428	97

Bezoek aan festivals in eerdere jaren

- De festivals trekken doorgaans hetzelfde publiek. De verdeling naar leeftijdsgroepen laat hetzelfde patroon zien als het bezoek aan festivals in 2010. Wereldhavendagen, Dag van de Romantische Muziek, Verborgen Tuinen, Veerhavenconcert en Internationaal Shantifestival worden vooral bezocht door oudere Rotterdammers. 25- tot 45-jarigen zijn vooral te vinden bij De Parade, Pleinbioscoop, ZomerZondagen, en Metropolis.

Tabel 2.4 Verdeling van het Stadspanel naar het percentage dat het festival voor 2010 (ook al) heeft bezocht

	totaal	leeftijdsgroep			
		tot 25 jaar	25 tot 45 jaar	45 tot 65 jaar	65 jaar en ouder
Wereldhavendagen	83%	67%	78%	88%	93%
Zomercarnaval	76%	70%	80%	74%	67%
Dunya Festival	62%	41%	66%	65%	42%
De Parade	57%	45%	65%	55%	43%
Pleinbioscoop	42%	38%	54%	35%	21%
Dag vd Romantische Muziek	40%	9%	34%	47%	54%
ZomerZondagen	27%	19%	31%	25%	21%
Metropolis	27%	17%	37%	23%	8%
Veerhavenconcert	25%	3%	22%	28%	37%
Verborgen Tuinen	24%	6%	17%	30%	34%
North Sea Round Town	24%	16%	28%	23%	13%
Nieuwe Binnenweg Leeft	17%	7%	18%	18%	18%
Internationaal Shantifestival	12%		6%	18%	29%
Duizel in het Park	7%	9%	9%	5%	6%
Musica Republica	6%	10%	8%	3%	5%
Rotterdam Zingt	6%	1%	4%	8%	14%
Nacht van de Kaap	6%	3%	6%	6%	6%
Common Ground	1%		1%	1%	
Trap-je-rot Dag	0%	1%	1%	0%	
totaal	1.336	69	580	544	126

Waardering van de festivals die in 2010 zijn bezocht

- Alle festivals worden door minimaal driekwart van het Stadspanel als (zeer) goed gewaardeerd.
- Vergeleken met de oudere leeftijdsgroepen hebben jongeren tot 25 jaar hebben iets minder waardering voor de Dag van de Romantische Muziek, en Dunya Festival.

Tabel 2.5 Verdeling van het Stadspanel naar het percentage dat het festival in 2010 heeft bezocht en het als (zeer) goed waardeert

	leeftijdsgroep				
	totaal	tot 25 jaar	25 tot 45 jaar	45 tot 65 jaar	65 jaar en ouder
Trap-je-rot Dag* (5)	100%	100%	100%		
Verborgten Tuinen	96%		90%	98%	100%
North Sea Round Town	94%	90%	95%	94%	85%
Veerhavenconcert	93%	100%	89%	91%	100%
Nacht van de Kaap* (86)	92%	100%	94%	89%	89%
ZomerZondagen	91%	100%	90%	92%	94%
Dag van de Romantische Muziek	91%	67%	91%	89%	96%
De Parade	90%	87%	91%	88%	87%
Wereldhavendagen	90%	95%	90%	91%	88%
Dunya Festival	87%	67%	89%	87%	94%
Pleinbioscoop	86%	93%	83%	89%	100%
Internation. Shantymfestival* (78)	86%	100%	79%	81%	100%
Metropolis	85%	88%	87%	81%	75%
Zomercarnaval	85%	85%	81%	89%	82%
Duizel in het Park* (87)	84%	100%	93%	74%	73%
Common Ground* (11)	82%		86%	100%	
Nieuwe Binnenweg Leeft	81%	100%	83%	82%	71%
Musica Republica* (42)	74%	86%	58%	83%	100%
Rotterdam Zingt* (53)	74%	50%	73%	76%	75%

* Het totaal aantal respondenten dat het festival in 2010 heeft bezocht is kleiner dan 100. Zie het aantal tussen haken. De cijfers zijn niet betrouwbaar.

Bijlagen

A. Tabellen naar opleidingsniveau en geslacht

Tabel a1 Verdeling van het Stadspanel naar het percentage dat het eens is met stellingen over Rotterdamse festivals

	totaal	opleidingsniveau			geslacht	
		laag	midden	hoog	vrouw	man
De gratis festivals in Rotterdam maken een bezoek extra aantrekkelijk.	88%	83%	92%	87%	89%	86%
Voor de meeste Rotterdammers is er in hun stad wel een aantrekkelijk festival te bezoeken.	88%	89%	88%	88%	89%	88%
Door de festivals raken steeds meer mensen op een positieve manier bekend met Rotterdam.	86%	90%	89%	85%	88%	85%
De festivals in Rotterdam geven de stad vaak een feestelijk karakter.	86%	87%	90%	85%	88%	84%
De festivals in Rotterdam spelen een belangrijke rol in het culturele leven van de stad.	85%	87%	89%	82%	87%	82%
Veiligheidsmaatregelen mogen de sfeer van festivals beslist niet aantasten.	81%	86%	88%	77%	84%	77%
Ik ben vaak trots op de festivals in Rotterdam.	78%	83%	82%	76%	80%	75%
Door de festivals is Rotterdam een aantrekkelijke stad om mijn vrije tijd in door te brengen.	75%	74%	80%	73%	76%	74%
Door de festivals is Rotterdam een aantrekkelijke stad om in te wonen.	73%	71%	76%	72%	74%	72%
Er worden in Rotterdam te veel festivals georganiseerd.	31%	40%	29%	31%	30%	33%
Bij sommige festivals in Rotterdam worden de veiligheidsmaatregelen overdreven.	49%	52%	49%	49%	47%	51%
Er moeten in Rotterdam meer festivals voor jongeren (15 tot 25 jaar) komen.	45%	56%	53%	40%	45%	45%
totaal aantal respondenten	1.432	87	407	915	752	680

Tabel a2 Verdeling van het Stadspanel naar het percentage dat wel eens gehoord heeft van het festival

	totaal	opleidingsniveau			geslacht	
		laag	midden	hoog	vrouw	man
Zomercarnaval	98%	97%	99%	98%	99%	98%
Wereldhavendagen	98%	99%	99%	98%	98%	98%
Dunya Festival	91%	87%	92%	92%	93%	90%
De Parade	85%	78%	79%	88%	87%	83%
Pleinbioscoop	83%	75%	79%	86%	86%	80%
Dag v.d. Romantische Muziek	74%	70%	68%	77%	77%	70%
North Sea Round Town	66%	49%	58%	71%	66%	66%
Metropolis	62%	53%	63%	62%	60%	63%
Veerhavenconcert	61%	52%	51%	66%	63%	60%
Verborgen Tuinen	59%	48%	52%	63%	63%	55%
ZomerZondagen	49%	47%	43%	51%	58%	39%
Internationaal Shantifestival	44%	46%	48%	41%	47%	40%
Nacht van de Kaap	41%	36%	37%	42%	42%	39%
Nieuwe Binnenweg Leeft	38%	47%	39%	36%	42%	33%
Rotterdam Zingt	34%	37%	37%	32%	35%	32%
Musica Republica	28%	16%	27%	29%	28%	28%
Duizel in het Park	21%	20%	14%	24%	24%	17%
Common Ground	7%	8%	6%	7%	6%	8%
Trap-je-rot Dag	5%	7%	7%	3%	4%	5%
Totaal	1.425	87	404	911	748	677

Tabel a3 Verdeling van het Stadspanel naar het percentage dat het festival in 2010 heeft bezocht

	totaal	opleidingsniveau			geslacht	
		laag	midden	hoog	vrouw	man
Wereldhavendagen	65%	80%	73%	59%	60%	69%
Zomercarnaval	46%	65%	55%	40%	44%	48%
De Parade	38%	31%	29%	42%	38%	37%
Dunya Festival	32%	36%	35%	30%	30%	34%
Dag v. de Romantische Muziek	25%	13%	24%	26%	25%	25%
Pleinbioscoop	23%	9%	21%	25%	24%	22%
North Sea Round Town	22%	9%	14%	26%	21%	23%
ZomerZondagen	21%	9%	20%	23%	26%	17%
Nieuwe Binnenweg Leeft	15%	18%	16%	14%	15%	14%
Verborgen Tuinen	14%	9%	11%	16%	17%	11%
Metropolis	14%	11%	15%	13%	12%	16%
Veerhavenconcert	13%	15%	10%	14%	13%	14%
Duizel in het Park	8%	9%	6%	9%	9%	7%
Nacht van de Kaap	8%	7%	7%	8%	8%	9%
Internationaal Shantifestival	7%	9%	13%	5%	7%	8%
Rotterdam Zingt	5%	9%	6%	4%	6%	4%
Musica Republica	4%	2%	6%	3%	3%	5%
Common Ground	1%		1%	1%	1%	1%
Trap-je-rot Dag	0%		1%	0%	1%	0%
Totaal	1.045	55	289	684	548	497

Tabel a4 Verdeling van het Stadspanel naar het percentage dat het festival voor 2010 (ook al) heeft bezocht

	totaal	opleidingsniveau			geslacht	
		laag	Midden	hoog	vrouw	man
Wereldhavendagen	83%	85%	88%	80%	82%	84%
Zomercarnaval	76%	76%	76%	75%	77%	74%
Dunya Festival	62%	49%	57%	65%	63%	60%
De Parade	57%	32%	45%	65%	59%	56%
Pleinbioscoop	42%	16%	30%	49%	44%	40%
Dag vd Romantische Muziek	40%	19%	32%	45%	42%	37%
ZomerZondagen	27%	20%	21%	30%	33%	20%
Metropolis	27%	15%	25%	29%	25%	29%
Veerhavenconcert	25%	16%	14%	30%	24%	26%
Verborgten Tuinen	24%	18%	16%	27%	27%	20%
North Sea Round Town	24%	11%	16%	28%	23%	25%
Nieuwe Binnenweg Leeft	17%	20%	17%	17%	18%	17%
Internationaal Shantyfestival	12%	20%	17%	10%	12%	12%
Duizel in het Park	7%	3%	4%	9%	8%	6%
Musica Republica	6%	3%	7%	5%	5%	7%
Rotterdam Zingt	6%	4%	8%	6%	7%	5%
Nacht van de Kaap	6%	4%	6%	5%	6%	5%
Common Ground	1%	3%	1%	0%	0%	1%
Trap-je-rot Dag	0%		1%		0%	1%
Totaal	1.336	74	379	862	705	631

Tabel a5 Verdeling van het Stadspanel naar het percentage dat het festival in 2010 heeft bezocht en het als (zeer) goed waardeert

	totaal	opleidingsniveau			geslacht	
		laag	midden	hoog	vrouw	man
Waardering goed						
Trap-je-rot Dag* (5)	100%		100%	100%	100%	100%
Verborgten Tuinen	96%	100%	97%	96%	96%	96%
North Sea Round Town	94%	100%	93%	94%	93%	95%
Veerhavenconcert	93%	88%	93%	94%	91%	94%
Nacht van de Kaap* (86)	92%	75%	100%	91%	95%	88%
ZomerZondagen	91%	80%	95%	90%	91%	90%
Dag van de Romantische Muziek	91%	86%	93%	91%	93%	89%
De Parade	90%	100%	87%	90%	91%	87%
Wereldhavendagen	90%	95%	93%	89%	91%	90%
Dunya Festival	87%	95%	87%	87%	85%	90%
Pleinbioscoop	86%	100%	85%	86%	89%	83%
Internat. Shantyfestival* (78)	86%	100%	86%	82%	94%	79%
Metropolis	85%	83%	91%	82%	91%	80%
Zomercarnaval	85%	94%	86%	83%	83%	86%
Duizel in het Park* (87)	84%	80%	76%	87%	86%	81%
Common Ground* (11)	82%		75%	86%	83%	80%
Nieuwe Binnenweg Leeft	81%	90%	82%	80%	79%	84%
Musica Republica* (42)	74%	100%	94%	57%	84%	65%
Rotterdam Zingt* (53)	74%	80%	83%	64%	77%	68%

* Het totaal aantal respondenten dat het festival in 2010 heeft bezocht is kleiner dan 100. Zie het aantal tussen haken. De cijfers zijn niet betrouwbaar.