



S'Oranje Festival

## Locatieprofiel

# PLEIN 1940

## HET GROOTSTEDELIJKE GEZICHT VAN ROTTERDAM

Voor de meest gebruikte evenementenlocaties in Rotterdam zijn locatieprofielen beschreven. De profielen zijn opgesteld door Directie Veiligheid van de gemeente Rotterdam en Rotterdam Festivals, in nauwe samenwerking met betrokken gemeentelijke diensten, Veiligheidsregio Rotterdam Rijnmond, Politie Rotterdam-Rijnmond en Havenbedrijf Rotterdam.

Een locatieprofiel bestaat uit twee onderdelen: de gewenste programmering/ambitie van de stad en de beheersaspecten en fysieke eigenschappen van de locaties. Daarnaast heeft een profiel twee doelen; een profiel biedt informatie en inspiratie aan organisatoren en een profiel biedt Rotterdam Festivals en de gemeente Rotterdam de mogelijkheid te beoordelen of evenement en locatie bij elkaar passen. De profielen worden tweejaarlijks met alle gebruikers geëvalueerd en zo nodig aangepast.

*Dit locatieprofiel is onderdeel van het vastgestelde evenementenbeleid 'dieper in de stad, verder in de wereld', paragraaf 4.2.2.*



## HET GROOTSTEDELIJKE GEZICHT VAN ROTTERDAM

# PLEIN 1940

### 1. Startpunt (ambitie van de stad, vernieuwing)

Rotterdam is een internationale stad aan het water met thema's: internationaal, wereldhaven, multicultureel, architectuur, jongeren en kunst en cultuur. Rotterdam zet in op een aantal evenementeniconen, die de stad internationaal op de kaart moeten zetten. De ambitie van het festivalbeleid is een optimale bijdrage te leveren aan de stad, programmering en beheer. Het uitgangspunt hierbij is bewegingsvrijheid.

Het Waterfront is onder te verdelen in de volgende locaties:

- Boompjes & Boompjeskade
- Willemsplein
- Leuvehoofd
- Willemskade/Veerhaven
- Parkkade
- Westerkade
- Plein 1940

### 2. Profiel vanuit de kracht van de plek

Het watergebied is de oorsprong, de ziel van Rotterdam. Het is een toegangspoort naar de wereld ("gateway to the world"). Bovendien is het watergebied (voormalig havengebied) het kapitaal (goud) van de stad en van grote symbolische en economische waarde. De Erasmusbrug (maar ook de Willemsbrug) is het symbool van innovatie,



### KERNWAARDENANALYSE PLEIN 1940

het nieuwe Rotterdam, de verbinding van noord en zuid. Door de verbinding is de stad één geheel. Het Waterfront is een belangrijk symbool voor de profilering van de stad.

Bovenstaande vraagt om festivalprogrammering die de kracht van de plek versterkt. Naast deze randvoorwaarde is er een voorkeur voor programmering die uitdaagt om creatief om te gaan met de plek en daarmee wellicht de druk op vaste plekken verlaagt.

#### Gewenste programmering passend bij profiel

- Plein 1940 vraagt om kleinschalige programmering.
- Vieringen, beeld van Zadkine.
- Initiatieven vanuit omliggende (horeca) ondernemers en instellingen (Grand Café Coopvaart, Maritiem Museum en de Hogeschool Rotterdam).
- Herdenking 14 mei.
- Passend bij omgeving.
- Als locatie voor maritieme evenementen en vieringen.



S'Oranje Festival

### 3.1 Beheeraspecten: Fysieke kenmerken van de plek (ondergrond, faciliteiten)

- Voormalig stedelijke havenkade.
- Terrasvergunning horecagelegenheid Plein 1940 zorgt voor een zeer beperkte ruimte voor evenementen.
- Inrichting als kade.
- Elektra aansluiting is aanwezig.
- Er is geen cameratoezicht.
- Geen brandkranen aanwezig.
- Natuursteen (en dus niet geschikt voor zware belasting).
- Het plein is verhoogd.
- Verlichting: speciale masten met schijnwerpers.

#### Grootte van de plek

Bruto/netto oppervlakte 2.700 m<sup>2</sup>.



#### Type omgeving (woonwijk/licging)

- Centrumgebied.
- Gesitueerd naast Maritiem Museum, en tussen kantoorpanden in.
- Beeld "De verwoeste stad" van Ossip Zadkine staat midden op het plein (gepaste afstand houden).
- Gesitueerd aan een binnenhaven.
- Afstemming met Maritiem Museum en horecagelegenheid grenzend aan het plein is noodzakelijk.
- Afstemming met ondernemers en bewoners in de omgeving is noodzakelijk.

#### Standplaatsen

N.v.t.

### 3.2 Beheeraspecten: Veiligheid

#### Mogelijkheden voor crowdmanagement

- Beperkt mogelijk, regulering van de toegang is lastig.
- Er zijn voldoende vluchtmogelijkheden voor bezoekers.
- Bij het plaatsen van een afscheiding dient het fietspad vrij gehouden te worden en toegankelijk te blijven voor fietsers.

#### Toegankelijkheid (vluchtmogelijkheden, bereikbaarheid voor hulpdiensten/overig verkeer)

- Calamiteitenroute: n.v.t.

### 3.3 Beheeraspecten: Verkeer

#### Bereikbaarheid OV

- Metrostation Beurs, tramhaltes, bushaltes en halte Waterbus op 5 minuten loopafstand.

#### Overige verkeersaspecten

N.v.t.

### 3.4 Beheeraspecten: Bouwactiviteiten/ Herinrichting

#### Bouwprojecten in procedure

Geen.

#### Bouwprojecten in aanbouw en oplevering

Geen.

#### Buitenruimteprojecten (herinrichting) en beoogde start uitvoering

Geen.

**ROTTERDAM.**  
**MAKE IT**  
**HAPPEN.**



Gemeente Rotterdam

rotterdam  
festivals